

Bleu de Chine Galerie d'art-fleurier

Val-de-Travers (NE) – Bovet-de-Chine 3 – 2114 FLEURIER Tél. 032 861 28 87 – e-mail: galerie@bleudechine.ch

28 février au 5 avril 2009

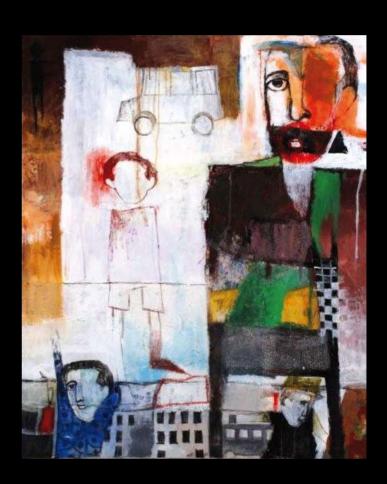
Adriana et Philippe loset ont le plaisir de vous inviter au vernissage le samedi 28 février 2009 dès 17h.

Horaire d'ouverture:

vendredi - samedi - dimanche 15h00 à 18h00 et sur rendez-vous

Miroslaw HALABA peinture





Marco LUPI peinture



TONYL sculpture

Marco LUPI

peinture

«C'est surtout l'ambiance de silence confiant, mentale plus encore que visuelle, qui domine les conditions de lecture des œuvres de Marco Lupi. Depuis plus d'une vingtaine d'années à présent, le jeune artiste tessinois développe, avec une obstination douce mais précise une espèce d'aparté dans les domaines de la peinture: englué dans un imaginaire domestique et de stupéfactions parfumées, se déroulant d'une manière qui voudrait, accompagnée des expériences de l'avant-garde, se définir comme micro-émotive et surtout assortie au pur choix de la tension affective, épurée des rhétoriques et arrière-goûts morbides.»

Flaminio Gualdoni

Le dimanche 5 avril 2009 à 15h00, présentation des travaux en présence de Marco Lupi et Miroslaw Halaba.

Miroslaw HALABA

peinture

«Un paysage est une atmosphère, un personnage est une présence», aime-t-il à dire, lorsqu'on lui demande ce qu'il peint principalement. Des personnages, des silhouettes, des ambiances aux couleurs chaudes ou hivernales: ce sont les représentations qui peuplent les œuvres de Miroslaw Halaba.

Ces personnages, semi-figuratifs, invitent le spectateur à leur créer une histoire, au gré de ses états et de ses humeurs. Comme sur une photographie, ils sont surpris dans leur vécu. Ils ont tous un passé, mais aussi un avenir. Leurs horizons ne sont pas bouchés. Ils ont de quoi poursuivre leur chemin.

Pour la présente exposition, les personnages ont, principalement, pris la forme de statues. Des statues très anciennes, qui seront encore là longtemps, très longtemps même. Massives, elles sont un peu inclinées ou affaissées – Diable! Le temps a fait son travail! –, mais elles sont résistantes. Inspirées des vestiges de la civilisation kirghize, elles pourraient, en quelque sorte, symboliser les valeurs essentielles.

Originaire du Val-de-Ruz, journaliste de profession, athlète et coureur d'orientation, Miroslaw Halaba vit à Lyss où il a son atelier.

Si vous souhaitez partager le repas qui suivra le vernissage avec les artistes, merci de réserver à la galerie au 032 861 28 87

Tonyl

sculpture

Né en 1949 près de Berne, Tonyl vit et travaille à Büren a.A depuis plus de 25 ans. Régulières et nombreuses expositions en Suisse, Allemagne, Autriche, France, Hollande et Italie. Après un apprentissage d'employé de commerce et un temps passé dans sa profession, il constate qu'il est fait pour suivre la voie du cœur et commence à laisser libre cours à sa créativité. Tonyl travaille comme un sculpteur classique. Il réalise ses sujets en terre glaise. Moulage en plâtre. Elimination de la glaise et remplissage du moule avec un mélange de polyester à deux composants et poudre de verre. Résultat: une matière lourde, dure. Finalement, le moule est cassé, la sculpture subit de nombreuses retouches puis reçoit son habit de couleur, mono ou polychrome. «L'art en soi - confie-t-il - avec toutes ses tendances, ses observations théoriques, est un monde auquel je reste étranger.» On le devine surpris de voir sortir de ses mains d'aussi étranges créatures. «Je ne considère pas mes créations en tant qu'art, mais bien comme un mystère de l'art.»

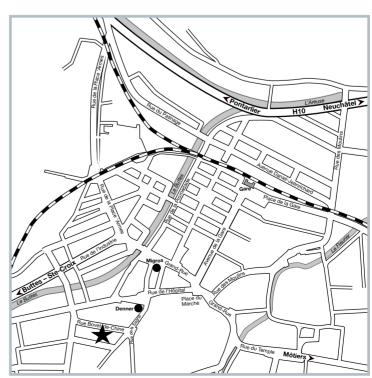
Ses sculptures sont sensuelles et remplies de poésie et c'est avec grand plaisir que nous accueillons pour la deuxième fois cet artiste à Bleu de Chine.



Adriana et Philippe Ioset Bovet-de-Chine 3 2114 Fleurier Neuchâtel - Suisse Tél. 032 861 28 87

e-mail: galerie@bleudechine.ch

www.bleudechine.ch



Fleurier - Val-de-Travers (NE)