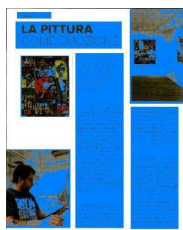




Ticino Welcome  
6900 Lugano-Paradiso  
091/ 985 11 88  
www.ticinowelcome.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften  
Auflage: 10'500  
Erscheinungsweise: 4x jährlich



Seite: 64  
Fläche: 75'761 mm²

Auftrag: 1093886  
Themen-Nr.: 278.010

Referenz: 74809380  
Ausschnitt Seite: 1/3



CULTURA / MARCO LUPI

# LA PITTURA COME EMOZIONE

INCONTRO CON UN ARTISTA  
ORIGINALE E SOLITARIO,  
CHE DIPINGE PER L'INTIMO PIACERE  
DI ESPRIMERSI SULLA TELA  
E CHE FINO AL 31 OTTOBRE  
È PROTAGONISTA DELL'ESPOSIZIONE  
"FORME E COLORI DI UN PERCORSO"  
AL FIORE DI PIETRA,  
SUL MONTE GENEROSO.

**C**ome ha scoperto di avere una spiccata vocazione artistica? «Sono nato a Balerna nel 1958 e ho frequentato il CSIA a Lugano. Ho cominciato a dipingere sulla porta della cantina di casa sulla carta da pacco ed è sulla ruvidità di quei fogli che ho cercato la mia pittura, in piena solitudine, quasi in raccoglimento. Un' esigenza forte, istintiva, allora come oggi, che mi ha spinto a mettere sulla tela momenti di vita, sensazioni ed emozioni. Negli anni ho continuato poi in piena autonomia la mia ricerca di tecniche e modi espressivi. Alla mia formazione hanno contribuito i viaggi, la visita assidua di musei e di mostre in giro per il mondo, così come la frequentazione di alcuni artisti, tra questi Carlo Gulminelli che ha avuto per me un ruolo molto particolare, come maestro e amico e che ha accompagnato a lungo la mia ricerca con suggerimenti

e sollecitazioni».

## Quali sono i tratti salienti della sua ricerca pittorica?

«I temi affrontati nei miei dipinti riguardano da vicino la mia vita e le relazioni che intreccio, in particolare nell'ambito familiare e della quotidianità. Ciò che mi interessa è l'uomo, l'uomo interiore innanzitutto, e ciò che avviene attorno a lui: dalle esperienze del giorno ai ricordi dell'infanzia, dagli incontri casuali, di un momento, a quelli destinati a riempire una vita. I miei quadri rappresentano il travaglio, la continua ricerca, rivelano la mia curiosità di sapere e capire, e il dipingerli mi permette di essere una persona tranquilla, serena, socievole e sempre pronta ad accogliere».

## Quali sono le tecniche cui principalmente ricorre nel suo lavoro?

«Credo di avere nel tempo elaborato uno stile fortemente personale basato su una tecnica mista fatta di pittura, collage, inserimento di stoffe, sabbie e carte. Creo il fondo con la pasta acrilica e prima che si asciughi applico materiale povero, pezzi di legno o di cartone, brandelli di stoffe, stracci o indumenti dismessi. Scampoli, frammenti della vita quotidiana che mi circonda, che rubo qua e là e a volte sono gli

stessi stracci striati casualmente di colore con cui pulisco i pennelli ad ispirarmi. Dopo aver preparato il fondo, il pennello viene immerso nel buio, nell'oscurità della pittura nera che sembra contribuire al passaggio dalla veglia al sogno ad occhi aperti. Senza

un vero progetto, la mia mano si muove sulla tela e divento spettatore inconsapevole di quanto sta per accadere».

## Quali sono le più importanti esposizioni cui ha partecipato?

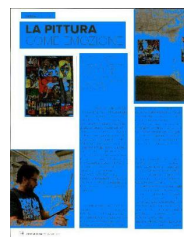
«In quasi 30 anni di attività ho esposto con regolarità, distribuendo le occasioni espositive nel tempo per lasciare spazio alla ricerca e cercando di non farmi condizionare da scadenze e da esigenze di mercato. In ogni caso, ho iniziato ad esporre nel 1985, partecipando ad una mostra collettiva curata da Gino Macconi, figura rilevante dell'arte e del collezionismo in Canton Ticino. Tra le esposizioni che ricordo con piacere e credo mi abbiano offerto la grande opportunità d'incontrare pubblici diversi, citerei la Galleria Plexus di Friburgo ed il Museo dei Fratelli Grimm a Kassel, mentre tra le esperienze più recenti l'esposizione organizzata a Venezia in collaborazione

con la Galleria Artrust di Melano e la



Ticino Welcome  
6900 Lugano-Paradiso  
091/ 985 11 88  
www.ticinowelcome.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften  
Auflage: 10'500  
Erscheinungsweise: 4x jährlich



Seite: 64  
Fläche: 75'761 mm²



Auftrag: 1093886  
Themen-Nr.: 278.010

Referenz: 74809380  
Ausschnitt Seite: 2/3

recente esposizione al Fiore di Pietra in vetta al Monte Generoso».


### **La sua più recente mostra si intitola "Forme e colori di un percorso".**

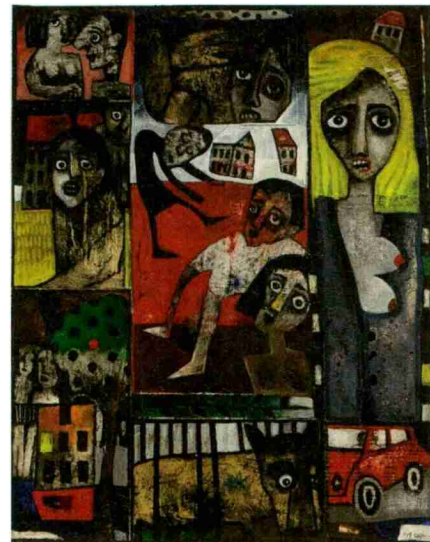
#### **Di cosa si tratta?**

«Si tratta della seconda esposizione che la Ferrovia Monte Generoso organizza in vetta, nella sala espositiva che si trova a piano terra dell'edificio del Fiore di Pietra. Qui ho esposto 6 tele di grande dimensione eseguite nel corso degli ultimi due anni. Il titolo si rifà al tema del mio percorso pittorico personale, che in questo momento mi porta a percorrere l'itinerario del trenino che sale in vetta, tra i colori e le forme di questa grande montagna. Ma richiama anche la metafora del per-

corso della vita, con tutte le difficoltà, le attese, le aspettative e le passioni che essa comporta».

#### **Qual è il piacere più grande che le deriva dal dipingere?**

«Come ho già avuto modo di indicare in diverse occasioni, per me dipingere è importante, fondamentale, necessario ed anche divertente, proprio come per un bambino giocare. Dipingere mi emoziona e mi permette di cercare di creare dal nulla ciò che ancora non esiste, in una libertà quasi totale, che nasconde l'influenza dell'inconscio». 

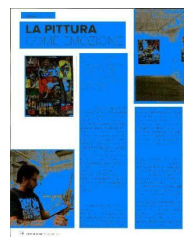


Datum: 12.09.2019



Ticino Welcome  
6900 Lugano-Paradiso  
091/ 985 11 88  
www.ticinowelcome.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften  
Auflage: 10'500  
Erscheinungsweise: 4x jährlich



Seite: 64  
Fläche: 75'761 mm<sup>2</sup>



Auftrag: 1093886  
Themen-Nr.: 278.010

Referenz: 74809380  
Ausschnitt Seite: 3/3

